

Appellation	Domaine	Couleur	Millesime	% Pinotage	Notes favoris	Cuvée	Dégustation	Bio	Tarif TTC	Importeur
Bottelary Hills	Stellenrust		2013	100	*	Kleine Rust Pinotage	Premier contact : robe saumonée, brillante et dense. Voilà pour l'œil puis "fraise 200 %" pour le nez. Frétilant au contact, gras et sec, une fine amertume lui donne du style. Agréable, pas fatigant, mais le souvenir en bouche relève plutôt de "brève rencontre". Un speed dating sans lendemain.		6,80	Continent du Vin
Western Cape	Footprint - African Pride Wines		2012	100		The Long Walk	Peu disert en termes aromatiques, il se signale plutôt en bouche par la rondeur. Sans crête acide ou alcooluse. Ce candidat débordant à le bon goût de ne pas peser... au point d'être court en bouche. Si on peut fémisager avec une viande blanche sans apprêt, son profil de gendre idéal lui permet de s'imposer autour d'un buffet. Quelques notes de datte en finale.		6,80	Continent du Vin
Western Cape	Footprint - African Pride Wines		2012	50		Merlot Pinotage	Souple, facile. Des notes végétales corsent le débat autour de l'amertume qu'un fruité doux en finale ne parvient pas à gommer entièrement.		6,70	Continent du Vin
Stellenbosch	The Grape		2012	100	**	The Grinder	Vous voilà prévenus ! Ce "Grinder", véritable moulin à café, joue "couleur moka" à plein nez. Bien typé par une fine amertume, il est à la fois souple et corsé. On évitera toutefois cet adorable café pour le petit-déjeuner matinal et on patientera jusqu'à l'heure des plats très épicés. Un pinotage d'initiation frais et enjoué. Résolument moderne et facileux.		7,50	La Cie des Vins du Nouveau Monde
Stellenbosch	Hill & Dale		2012	100	*	Pinotage	Le nez de fleurs sauvages, fruits cuits et cendre contraste avec la bouche dont le premier discours est dur, masculin. Cette entrée en matière, très "virile mais correcte", fait partie intégrante de l'identité de ce jus bien équilibré. Tout le registre du grillé en fera un convive aux manières polices pour peut qu'il passe à table. A servir à l'aveugle pour dépasser les papilles des dégustateurs casaniers.		8,00	La Cie des Vins du Nouveau Monde
Bottelary Hills	Bellevue - Sizanani		2010	100		Pinotage	L'attaque lardée/cendrée révèle la midinette. Sans concession à la rondeur, il s'allonge sur des notes amères de gentiane avant de se répandre en un défilé d'herbes sèches (romarin, thym). On aime, ou pas. A réserver aux amateurs de sensations fortes.		8,90	Continent du Vin
Stellenbosch	Jacobsdal		2010	100	**	Pinotage	Les notes mûres perçues au nez lui donnent un air aimable qu'il abandonne dès la mise en bouche : le duo "acide/amer" reprend les accents rustiques du cépage pinotage. Un style "old school" à qui on accorderait bien la nationalité bourguignonne si l'on ne relevait la présence de la virgule d'amertume qui signe le pinotage.		12,00	La Cie des Vins du Nouveau Monde
Stellenbosch	Simonsig		2010	100	♥	Pinotage	Cerise et cendre annoncent un vin de demi-corps, élégant et plutôt fluide, au sens aérodynamique du terme. Une finale fraîche, bourguignonne, de jolies proportions : ce pinotage est assez authentique pour raconter le pays et assez civil pour escorter tout ce que le répertoire des viandes compte de savoureux. A ce niveau de prix, la promesse est joliment tenue.		12,00	La Cie des Vins du Nouveau Monde
Voor Paardeberg Paarl	Ayama		2012	100	*	Baboon's Cuddle	D'emblée, il joue le séducteur, avec le fruit en fil rouge, sans être jamais étêtant. Sérieux par sa structure, gai par les arômes, il est au final avenant et accessible. La finale, typée par le boisé, le donne un caractère plus international, moins personnel.		13,00	La Cie des Vins du Nouveau Monde
Stellenbosch	Beyerskloof		2011	49	**	Synergy Cape Blend	Un premier coup d'œil révèle un léger trouble qui annonce un vin peu filtré, des notes de sous-bois, de cèdre et une attaque douce et beaucoup de fraîcheur en finale... La copie rendue pourrait s'apparenter à celle d'un joli médoc arondi par quelques années de sommeil. Cet ADN bordelais s'explique après coup : une moitié de pinotage et le reste partagé entre cabernet sauvignon et une touche de merlot. Une bonne note pour le classicisme.		13,00	La Cie des Vins du Nouveau Monde
Simonsberg Paarl	Marianne		2007	100	**	Pinotage	Commençons par la fin avec une touche épicée qui donne du peps à ce pinotage aux origines assumées : aridité du cépage et rondsurs empruntés au soleil autant qu'à l'élevage en fût. Jamais alangui, il tient sa dynamique d'une acidité bienvenue et d'une silhouette élanée. Joli défilé d'arômes au rang desquels déclament le chocolat, la vanille, la cerise. On aura le droit de s'en souvenir à l'heure du gigot ou du magret de canard. Consensuel et... réussi.		13,20	Estate Selection
Simonsberg Paarl	Marianne		2008	34	**	Cape Blend	Paisible, fondu et finalement assez long. Gourmand et classique à la fois, Cette Marianne joue autant la valeur d'étonnement (pinotage) que le caractère rassurant (livrée classique) de l'ensemble. Tannins fins, belle allonge fraîche, fruité discret et finesse. Bref, efficace.		13,20	Estate Selection
Stellenbosch	Stellenzicht		2009	94	♥	Golden Triangle Pinotage	D'abord taiseux, il se risque à sortir de sa gangue pour s'afficher en vin de style ancien, fondu. Intégré, avec cette bouche anxiogène pour les ayatollah du fruit et ravissante pour les amateurs de vins patinés. Un style louchant plus vers le Rhône du sud traditionnel que vers le "pinotage". Intemporel.		14,00	La Cie des Vins du Nouveau Monde
Stellenbosch	Fort Simon		2009	100		Pinotage	Nez typé par les fruits confits, la mûre, la menthe, le fumé. Un caractère enveloppant, presque sucré, épaulé par une heureuse acidité. Sensation sphérique au début prolongée par une forme de séduction vanillée. Génereux mais lassant.		14,50	Continent du Vin
Stellenbosch	Beyerskloof		2011	100	♥	Pinotage Reserve	Un joli voyage, bien mené pour un vin encore jeune, avec de la réserve mais déjà très avenant. Entier, il s'installe sur un registre de fraîcheur avant de délivrer son volet "pinotage", signalé en milieu de bouche par d'élégantes notes fumées/amères. Un "Pinotage Reserve" à loger dans le peloton des vins bien nés.		16,00	La Cie des Vins du Nouveau Monde
Stellenbosch	Neetlingshof		2010	100	**	The Owl Post	Nez compact de fruit et de fumée relayé par une bouche élégante où le caractère "pinotage" se fraye un chemin entre le fruit et les tannins calmes. Très discrète touche de lard fumé en finale, sorte de tribut au cépage autant qu'à l'élevage, efficace, en fût. Pour s'initier au pinotage en attaquant par le haut.		20,00	La Cie des Vins du Nouveau Monde
Bottelary Hills	Bellevue - Morkel		2010	100	**	Pinotage	Nez enjôleur de fruits exotiques, style confit, solaire, heureusement tempéré par le caractère sec/amer du pinotage. S'il y a indéniablement du "vin dans la bouteille", en fût, la bouche se présente ronde, internationale. On peut se féliciter de ce que le vin ne soit pas économe en terme d'arômes (tabac, prune) et regretter, à ce niveau de prix, que le vin ne retranscrive que peu la qualité de son patrimoine végétal, revendiqué en "vieilles vignes".		22,80	Continent du Vin
Stellenbosch	Simonsig		2009	100	**	Red Hill Pinotage	Du café à revendre, un caractère masculin à passer avec une belle viande rouge, grillée, pour faire le pont avec les arômes de torréfaction. Le deuxième verre souligne le caractère confit de la finale. Juneau d'un jeune Châteauneuf du Pape. Complet.		24,00	La Cie des Vins du Nouveau Monde

